



## APPEL À CANDIDATURES

### ATELIER D'INITIATION À LA RÉALISATION D'UN FILM DOCUMENTAIRE à Yaoundé (Cameroun)

Durée 7 semaines : du lundi 28 mars au  
samedi 14 mai 2022

Les Ateliers Varan, Docmonde et l'Association des Réalisateur Documentaristes Camerounais (ARDC) organisent un atelier de réalisation de films documentaires, qui se tiendra à Yaoundé au Cameroun du 28 mars au 14 mai 2022.

Il a pour objectif de renforcer les compétences de 10 jeunes talents et de les former à la réalisation documentaire.

**Pendant l'atelier, chaque participant-e réalise un court-métrage documentaire** d'une durée de 20 à 30 minutes, encadré-e par des cinéastes et monteurs professionnels français et africains. Les participant-e-s choisissent le sujet de leur film, avec l'aide et les conseils des formateurs. **Tous les films doivent s'inscrire dans la thématique générale : valoriser un des Objectifs de développement durable** ([cliquez ici pour la liste des ODD](#)). Cette thématique englobe des problématiques variées. Pour des raisons pratiques, les films doivent être tournés à Yaoundé ou dans sa proche périphérie.

**Le but de l'atelier est d'aider les participant-e-s à développer un regard personnel sur le sujet qu'ils-elles auront choisi et à l'exprimer par les moyens du cinéma.**

L'atelier se déroule en **trois** phases :

\***Initiation aux fondamentaux du cinéma documentaire**, élaboration des projets de film, initiation technique

\***Tournage des films**, accompagné de la projection quotidienne et de la discussion des rushes par les formateurs et les autres participant-e-s. Chaque participant-e fait l'image de son propre film. En parallèle, il-elle assure la prise de son sur les tournages des autres participant-e-s

\***Montage des films**, en collaboration avec des monteurs en formation accompagnés de monteurs professionnels, suivi de la projection publique des films

**Nous attirons votre attention sur ces points importants :**

Cet atelier est une expérience intensive, qui exige une mobilisation totale et à plein temps pendant toute la durée de la formation. Les week-ends servent également à poursuivre le travail d'écriture et les tournages en cours. **La présence des participant-e-s tous les jours de la semaine est rigoureusement obligatoire.**

Les films réalisés au sein de l'atelier seront ensuite largement diffusés en Afrique centrale et en Afrique de l'ouest.

Conditions pour candidater :

- être majeur-e et âgé-e de 35 ans maximum
- être ressortissant-e d'un pays suivant : Cameroun, République centrafricaine, République du Congo, République démocratique du Congo, Gabon

Pour candidater, envoyez votre dossier de candidature rédigé en français, et composé :

- \* d'une **autobiographie** écrite de forme libre (1 à 2 pages maximum) **OU** d'une autobiographie filmée de 3 minutes maximum ([lien web obligatoire](#))
- \* d'un **texte proposant un projet de film** en lien avec les Objectifs de Développement Durable (1 à 2 pages maximum) ([cliquez ici pour la liste des ODD](#))
- \* d'un **curriculum vitae** détaillant votre cursus scolaire et académique, votre expérience professionnelle et vos coordonnées complètes.
- \* d'une **copie de votre Carte Nationale d'Identité**

Le dossier doit être envoyé à ces 2 adresses mail avec en objet la mention «Candidature Impala» :

[impala@ateliersvaran.com](mailto:impala@ateliersvaran.com) & [ardcasbl@gmail.com](mailto:ardcasbl@gmail.com)

**Date limite de candidature : 5 janvier 2022**

La sélection des candidat-e-s se fait en deux temps : d'abord une pré-sélection sur dossier, puis un oral par visio-conférence. Seul-e-s les candidat-e-s pré-admis sur dossier sont présentés à l'oral.

Résultats de la pré-admission sur étude de dossier : 28 janvier 2022

Passage des oraux, sur convocation : 7-10 février 2022

Résultats de la sélection définitive : 25 février 2022

**La participation à l'atelier est gratuite, non rémunérée et non indemnisée. Les candidat-e-s retenu-e-s qui résident habituellement à l'extérieur du Cameroun bénéficieront de la prise en charge d'un voyage depuis leur lieu de résidence, d'un hébergement sur place et des repas pendant toute la durée de l'atelier. Les candidat-e-s retenu-e-s qui résident au Cameroun bénéficieront de la prise en charge partielle des repas.**

**Impala, qu'est ce que c'est ?**

Les Ateliers Varan et Docmonde se sont associés avec plusieurs partenaires africains issus de 11 pays d'Afrique centrale et d'Afrique de l'ouest pour accompagner le développement du cinéma documentaire en Afrique francophone en renforçant la diffusion d'œuvres de création et d'impact, en favorisant la professionnalisation des acteurs et l'accès de nouveaux films au marché international. Cet atelier de formation à la réalisation au Cameroun s'intègre dans ce projet global *Impala*. [Plus de détails à retrouver ici.](#)

Ce projet est mis en oeuvre par



en partenariat avec



Co-financé par l'Agence Française de Développement



Co-financé par



Partenaires du Programme ACP-EU CULTURE - Créer en Afrique centrale



Avec la contribution financière de l'Union européenne et le soutien de l'Organisation des États ACP

